

毛詩禮徵

毛詩禮徵卷第三

榮述

享司寒 藏冰開冰附

總敘通典周制凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑凌冰室也三之者爲消釋之度鑑如甀大口以盛冰祭祀供冰鑑賓客共冰大喪供夷槃冰夏頒冰掌事秋刷月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟左傳魯大夫申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒用黑牡秬黍

以享司寒於是取而藏之也周其出之也桃弧棘矢以除其災於是以風出而用之朝之祿位賓食喪祭自命夫命婦至于老疾亦皆與焉其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨雷出不震無菑霜雹癘疫不降民不夭札

七月二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭傳冰盛水腹則命取冰于山林冲冲鑿冰之意凌陰冰室也箋云古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之祭司寒而藏之獻羔而啟

之、

正義云祭司寒而藏之還謂建丑之月祭主寒之神而藏此氷也獻羔而啟之謂建卯之月獻羔以祭主寒之神開此氷也服虔左傳注云司寒司陰之神元冥也將藏氷致寒氣故祀其神

高禖

總敘通典周制月令仲春元鳥至之日以太牢祀于高禖高辛氏之代元鳥遺卵娀狄吞之生契後王以爲禖官嘉祥而立其祠又月令章句日高尊也禖祠也吉事先見之象也蓋爲人所以祈子孫之祀元鳥感陽而至其來主于字乳蕃滋故重其至日因以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高禖而生契焉故詩云天命元鳥降而生商盧植云元鳥至而陰陽中萬物生故于是以三牲請子于高禖之神居明顯之處故謂之高因其求

子故謂之禖以爲古者有禖氏之官因以爲神鄭但言后王不知起于何代天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢於高禖之前天子所御謂今有娠者禮謂酌飲于高禖之庭帶以弓韣求男之祥

生民厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆〔傳〕帝高辛氏之帝也從于帝而見于天將事齊敏也〔箋〕姜嫄當堯之世爲高辛氏之世妃姜嫄之生后稷何如乎乃禋祀上帝于郊禖以祓除其無子之疾而得其福也能者言齊肅當神明意也二王之後得用天子之禮

玄鳥天命玄鳥降而生商傳湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禖而生契故本其爲天所命以元鳥至而生焉

月令疏云鄭志焦喬答王權云先契之時必自有禖氏祓除之祀位在于南郊蓋以元鳥至之日祀之矣其禋祀乃于上帝也娀簡狄呑鳦子之後後王爲禖官嘉祥祀之以配帝謂之高禖据此言之則高禖之祭契已前之祭天南郊以先禖配之故謂之郊禖至高辛氏之時既有簡狄之異後王以是爲禖官之嘉祥即以高辛之君亢爲禖神以配天其古昔先禖則廢之矣先禖當是伏義也

按閟宮傳云孟仲子曰是禖宮也語必有師

承想啓祀郊禖以姜嫄配與

祓禊

總敘通典周制春官女巫掌歲時祓除釁浴〔歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴之〕月令暮春天子始乘舟〔蔡邕章句曰陽氣和暖鮪魚時至將取薦宗廟因乘舟浮川也〕

溱洧溱與洧方渙渙兮士與女方秉蕑兮

按韓詩曰鄭國之俗三月上巳之日溱洧水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥蔡邕云今三月上巳祓于水濱蓋出此也

冠禮

總敘通典周制文王年十二而冠文王十三生伯邑考左傳曰冠而生子禮也許慎五經異義曰春秋左氏傳說歲星爲年紀十二而一周于天天道備故人君年十二可以冠自夏殷天子皆以十二而冠成王十五而冠譙周五經然否論曰古文尚書說武王崩成王年十三推武王以庚辰歲崩周公以壬午歲出居東癸未歲反禮公冠記周公冠成王命史作祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠弁開金縢之書時十六矣是成王十五周公冠之而後出也許慎五經異義云武王崩後管蔡作亂周公出居東是歲大風王與大夫冠弁開金縢之書成王年十四是喪冠也者恐失矣按禮傳天子之年近則十二遠則十五必冠矣將冠筮日筮賓行之于廟冠委貌於阼三加彌尊

祼享樂於廟。五經要義云。冠嘉禮也。冠首服也。首服既加。而後人道備。故君子重之。以爲禮之始矣。孔子曰正其衣冠。尊其瞻視。儼然人望而畏之。又曰不莊以涖之。則民不敬。此人君重冠之義也。王教之本。不可以童子之道理焉。或云周禮雖有服冕之數。而無天子冠文。又儀禮云。公侯冠禮者。王肅鄭元皆以爲夏末衰亂。篡弑所由生焉。故作公侯冠禮。則明天子冠禮之篨。又無大夫冠禮。古者五十而後爵。何大夫冠禮之有。周人五十而有賢

才則試以大夫之事，猶行士禮故筮賓于阼，以著代醮于客位，三加彌尊，皆士之禮也，今按大戴禮有公冠篇云，公冠四加，天子亦四加，又家語冠頌云，王太子之冠擬諸侯之冠，天子之元子，亦擬諸侯四加，諸侯之子同于士，据此自天子至于諸侯非無冠禮，但因秦焚書，遂同蕩滅，其周制士冠禮頗備，王者時採行焉，士冠禮，將冠筮日于廟門，主人戒賓，前三日筮賓如求日之儀，乃宿賓，宿贊冠者一人，夙興，設洗直于東榮，陳服于房中西墉下，

東領北上爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐皮弁服素
積緇帶素韠元端元裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠
緇布冠頍項靑組纓屬于頍緇纚廣終幅長六尺
皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋櫛實于簞蒲筵
二在南側尊一甒醴在服北爵弁皮弁緇布冠各
一匴執以待于西坫南主人元端爵韠立阼階下
兄弟畢袗元立于洗東儐者元端負東塾將冠者
采衣紒在房中南面賓至主人拜迎于外門之外
揖讓而入主人升立于東序端西面賓西序東面

主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南面贊者奠纚笄櫛于筵南端賓揖將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚賓降西階一等右手執項左手執前進容乃祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福坐乃冠興復位贊者卒冠者興賓揖之適房服元端爵韠出房南面賓揖之即筵降二等受皮弁右手執項左手執前進祝曰吉日令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福加之如初贊者卒紘興賓揖之

適房服素積素韠容出房南面賓降三等受爵弁進祝曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶徹皮弁冠櫛筵入于房筵于戶西南面賓揖冠者就筵賓醴之冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母母拜受冠者立于西階東南面賓字之曰禮儀旣備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于嘏永受保之曰伯某甫伯仲叔季惟其所當冠者對乃醴賓以一獻之禮冠者易服

服元冠元端爵韠奠贄見于君遂以見于卿大夫鄉先生

甫田婉兮孌兮總角丱兮未幾見兮突而弁兮傳婉孌少好貌總角聚兩髦也丱幼穉也弁冠也

正義云內則云男女未冠笄者總角衿纓冠所以覆髮未冠則總角士冠禮及冠義記士之冠云始加緇布冠次加皮弁次加爵弁三加而後字之成人之道也然則士有三加冠此言突若弁兮指言童子成人加冠而已

婚禮

總叙通典遂皇始有夫婦之道伏羲氏制嫁娶以

儷皮爲禮、儷兩也。五帝馭時，娶妻必告父母，夏親迎於庭，殷于堂，周制限男女之歲，定婚姻之時，親迎于戶，六禮之儀始備，天子聘女加穀圭，靈王求婚于齊，遣使稱制拜后，魯桓公八年祭公來，遂逆王后于紀，公卿大夫士婚禮，下達，納采用雁，主人筵于戶西，使者至升階，當阿，阿棟也。東面致命曰，敢納采，主人降，授老雁，又執雁請問名，如初禮，曰敢請女爲誰氏，對曰某氏，乃醴賓，納吉用雁，如納采禮，納徵用元纁束帛儷皮，如納吉禮，徵成也，納幣以成婚禮。請

期用雁主人辭賓許告期如納徵禮親迎期日父醮子命之曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命期初昏陳三鼎于寢門外饌于房中尊于室中北墉下元酒在西尊于房戶之東無元酒實四爵合卺夫婦酌于內尊其餘酌于外尊主人乘墨車從車二乘執燭前馬婦車亦如之至婦氏大門外主人筵于戶西西上右几女次純衣纁袡立于房中南面姆纚笄宵衣在其右主人元端迎賓于門外賓執雁從至廟門揖

入賓升奠雁再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送初女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄曰戒之敬之夙夜無違命母戒自西階上不降施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母及門內施鞶申之以父母之命曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶衿衣小帶鞶鞶囊也壻御婦車授綏姆辭不受婦乘以几從者二人坐持几相對姆加幜乃驅御者代壻先俟于門外婦至揖婦以入升至西階媵布席于奧夫入于室即席婦尊西

南面贊設同牢饌卒食三酳用巹主人脫服于房媵受婦脫服于室御受女從者爲媵男從者爲御姆授巾御衽于奥媵衽良席在東皆有枕北止主人入親脫婦之纓燭出質明贊見婦于舅姑席于阼階舅即席席于房外南面姑即席婦執笲棗栗笲竹器而衣者其形蓋如今之筥笿籚矣升自西階進拜奠于席舅坐撫之降階受笲服修升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人贊醴婦席于牖戶之間贊酌醴席前北面婦東面拜受贊西階上拜送婦又拜薦脯醢婦拜贊者答

拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外舅姑入于室婦盥饋特豚舅姑共饗婦以一獻之禮舅姑先降自西階婦降自阼階歸婦俎于婦氏人舅饗送者以一獻之禮酬以束錦凡婦人相饗無降

桃夭桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家傳夭夭其少壯也灼灼華之盛也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者

正義云言宜其室家無踰時則三章皆爲秋冬時矣

〔匏有苦葉〕士如歸期迨冰未泮〔傳〕迨及泮散也摽有梅疏云毛意以秋冬皆得成昏孫卿曰霜降逆女冰泮殺止孫卿毛氏之師明毛亦然又家語曰霜降而婦功成而嫁娶者行焉冰泮農業起昏禮殺于此又云冬合男女春班爵位邶詩曰士如歸妻迨冰未泮是其事也其周禮言仲春夏小正言二月者皆爲期盡蕃育之法

按秋冬逆女衆說多同管子云春三卯十二始卯十二中卯十二小卯而始卯合男女秋三酉十二始酉十二中酉十二小酉而始酉合男女又楊子太元云內婦始秋分

〔氓〕秋以爲期

王肅述毛以此爲秋冬合昏之詠

綢繆綢繆束薪三星在天傳三星參也在天謂始見東方也三星在天可以嫁娶矣

正義云王肅云謂十月也

三星在隅傳隅東南隅也

正義云在天既據十月在隅又在十月之後謂十一月十二月也

三星在戶傳參星正月中直戶也

右毛所據昏時

草蟲陟彼南山言采其蕨箋在塗而見采鼈

言采其薇

按蕨薇皆二月生蕨初生可食至四月郎成

薪箋云在塗見采蕨可以定昏時非秋冬矣

桃夭之子于歸宜其室家箋宜者謂男女年時俱

當

正義云謂行嫁又得仲春之正時也

行露厭浥行露箋謂二月中嫁娶時也周禮仲春

之月令會男女之無夫家者

摽有梅摽有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮箋

興者梅實尙餘七未落喻始衰也謂女二十春盛而不嫁至夏則衰

正義云鄭據周禮仲春爲昏是其正此詩三章皆爲蕃育之法非仲春也謂孟夏之月初承春後仍爲善時求我當嫁者之衆士宜及孟夏善時以承昏事

摽有梅其實三兮求我庶士迨其今兮【箋】此夏向晚

摽有梅頃筐墍之求我庶士迨其謂之【箋】頃筐取之謂夏已晚謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以

禮會之也時禮雖不備相奔不禁

野有死麕有女懷春吉士誘之箋有貞女思仲春以禮與男會

東門之楊東門之楊其葉牂牂箋楊葉牂牂三月中也興者喻時晚也失仲春之月

綢繆三星在天箋三星謂心星也心有尊卑夫婦父子之象又爲二月之合宿故嫁娶者以爲候焉昏而火星不見嫁娶之時也今我束薪于野乃見其在天則三月之末四月之中見于東方矣故云

不得其時

正義云二月日體在戌而斗柄建卯初昏之時心星在于卯上二月之昏合于本位故稱合宿心星又是二月之合宿故嫁娶者以爲候焉謂候其將出之時行此嫁娶之禮也凡取星辰爲候多取昏旦中爲義此獨取心星未出爲候者以火者天之大辰星有夫婦之象此星若見即爲失時故取將見爲候二章言在隅又晚于在天謂四月之末五月之中也卒章言在戸又晚于在隅謂五月之末六月之中月令季夏之月昏火中是六月之中心星直戸也

七月春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸

周禮疏云此亦春娶之證也夏小正二月采蘩

東山倉庚于飛熠燿其羽之子于歸箋云倉庚仲春鳴嫁娶之候也之子于歸謂始嫁時也

我行其野我行其野蔽芾其樗箋樗之蔽芾始生謂仲春之時嫁娶之月

右鄭所據昏時

按周禮媒氏中春之月令會男女夏小正云二月綏多士女鄭据爲昏時之正通典云鄭元嫁娶必以仲春之月王肅述毛以爲秋冬嫁娶之時仲春期盡之時矣按東晳云春秋

二百四十年、魯女出嫁、夫人來歸、大夫逆女、天王取后、自正月至十二月、悉不以得時失時爲褒貶、何限于仲春季秋以相非哉、夫春秋于小事、猶書得時失時、况昏姻人倫端始耶、若婚姻季秋、期盡仲春、則隱二年冬十月、夏之八月、未及季秋、伯姬歸于紀、周之季夏、夏之正月也、桓九年春季姜歸于京師、莊二十五年六月、夏之四月也、已過仲春、伯姬歸于紀、或出盛時之前、或在期盡之後、而經無

貶文三傳不譏何哉凡詩人之興取義繁廣或舉譬類或稱所見不必皆可以定時候也禮曰男女非有行媒不相知名故日月以告君齋戒以告鬼神若常人必在仲春則其日月有常不得前却何復日月以告君乎又按士昏禮請期之辭云唯是三族之不虞卜得吉日則可配合婚姻之義在于賢淑四時通用協于詩禮先賢以時月爲限恐非至當束氏之言暢于禮矣

附與仲虞論昏期書

仲虞吾弟足下、承示論毛鄭昏期文、往復讀之、精心健舌、所向披靡、往哲復生、猶畏來者、賓叔謂此爲不朽之文、信然、然謂高言妙論、默契風人、榮尚未窺其深也、足下于此、果自信與、竊試論之、周禮媒氏曰、掌萬民之判、凡男女自成名以上、皆書年月日名焉、令男三十而娶、二十而嫁、鄭注、二三者天地相承覆之數、此言男必三十、女必二十、爲定時、過此

則衰末至則不許，故曰令，令者，令民不敢過，不敢不及也，又曰中春之月，令會男女，若無故而不用令者罰之，此言昬期必以仲春，唯有喪禍者不拘此月，故亦曰令，足下云三十二十年之極，故令之中春時之極，故令之，若未三十二十，未中春則無須令也，榮竊謂此非經意也，曲禮曰二十曰弱冠，三十曰壯有室，四十曰強而仕，如足下之說，冠不必二十，仕不必四十，然與否與，三十二十之限中春

之期義無可議焉昭所據禮記本命尚書大傳穀梁傳義俱符合也特以媒氏之令唯掌萬民之判諸侯大夫不與焉諸侯大夫雖以中春爲正時餘月亦聽之與庶民異故詩中言婚嫁亦不以一例論先儒未窺及此故說多歧如碩人篇曰葭菼揭揭庶姜孽孽庶士有朅此諸侯之昏也菼葭生三月中至四月始長大言揭揭則四月矣是諸侯四月可昏也匏有苦葉刺宣公也曰士如歸妻迨冰未

泮此示諸侯之昏禮諸侯曰士者士夫也氷泮在二月末泮則正月是諸侯正月可婚也草蟲大夫妻嫁也首章曰喓喓草蟲趯趯阜螽草蟲鳴晚秋之候也詩必據所見以興焉二章曰言采其蕨三章曰言采其薇蕨薇生皆二月也是大夫妻嫁或二月或八九月皆可也此與春秋桓九年春季姜歸于京師莊廿五年六月伯姬歸于紀同不限以二月之証其男女之年詩不及焉至庶民年必以三

十二十。昏期必以中春爲斷。如桃夭言男女及時也。二月桃始花。又以與女年盛時行。故曰宜其室家。摽有梅云其實七兮其實三兮。頃筐墍之。興者梅至孰則落。女至盛則嫁此言女年二十也。曰迨其吉兮。迨其今兮。迨其謂之。言急急于三十二十之年仲春之時也。如野有死麕。有女懷春。東山。倉庚于飛熠燿其羽。之子于歸。皆仲春也。唯氓刺奔也。曰秋以爲期。綢繆刺晉亂也。曰三星在天。今夕何

夕見此良人此詩之大概也毛傳言嫁娶男女之年者一言昏期者三摽梅傳曰三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育人民也揔三章爲一義與媒氏合野有死麕傳曰春不暇待秋也東門之楊傳曰男女失時不逮秋冬綢繆三星在天傳曰三星參也在天謂始見東方也三星在天可以嫁娶矣三星在戶傳曰參星正月直戶也此二傳則承其師荀子說與周禮違荀子曰

霜降逆女冰泮殺止此疑晚周禮禮經不載非詩旨也然王肅述毛者據家語女年十五至二十男年二十至三十皆可昏非傳義鄭箋言嫁娶男女之年者同傳摽梅箋曰謂女二十春盛而不嫁至夏則衰又曰善時謂年二十又曰女年二十而無嫁端則有勤望之憂言昏期者十草蟲言采其蘩箋曰在塗而見采鼈行露厭浥行露箋曰厭浥然溼道中始有露謂二月嫁取時也摽有梅箋曰謂明

年仲春。不待以禮會之也。野有死麕箋曰。有貞女思仲春。以禮與男會。匏有苦葉箋曰。歸妻使之來歸于已。謂請期也。氷未散。正月時也。二月可以昏矣。綢繆箋曰。心爲二月之合宿。故嫁娶者以爲候焉。東山箋曰。倉庚仲春而鳴。嫁取之候也。東門之楊箋曰。楊葉牂牂三月中也。興者喻時晚也。失仲春之月。我行其野箋曰。樗之蔽芾始生。謂仲春之時。嫁取之月。蓫牛蘈也。亦仲春時可采也。葍䔰也。亦

仲春時可采也我采葍之時以禮來嫁爾也鄭言男女之年及昏期皆如周禮優于毛矣其間不必記時而箋以爲記時者三條行露興强暴也非記時而箋云謂二月嫁取時二月非始有露時也摽梅三章興女年盛也而箋首章曰至夏則衰二章曰此夏鄉晚末章曰謂夏已晚此則失之固至我行其野言采樗言采蓫采葍詩旨興遇惡夫也以爲記時亦得耳摠而論之男女之年定以三十二十

毛與鄭同也論昏期一以秋冬一以仲春毛與鄭異也其義則鄭優也以女年十五至二十男年二十一至三十皆可昏王肅之說也以男女年限如王肅昏期自秋冬至中春止通毛鄭為一者非毛氏鄭氏之說則足下之說也詩人之旨說者多晦揔由貴賤不分疑義滋甚揆之春秋嫁娶為不合推之喪服從母之長殤夫之姑姊之長殤為難通析而論之義在是矣此鄙之說也質之通人以為何

如

南山崔崔取妻如之何匪媒不得

地官媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁注判半也得耦爲合主合其半成夫婦也賈疏云始雖以萬民爲主上至天子皆得耦爲合但士以上兼妾媵爲異耳士昏禮云昏禮下達注達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮昏必由媒交接設紹介皆所以養廉耻

右行媒

匏有苦葉雝雝鳴雁旭日始旦傳納采用雁旭日始出謂大昕之時箋雁者隨陽而處以婦人從夫

故昏禮用焉自納采至請期用昕親迎用昏

正義云昏禮納采用雁賓既致命降出擯者出請賓執雁請問名則納采問名同日行事矣其納吉納徵無常時月問名以後請期以前皆可也請期在親迎之前亦無常月當近親迎乃行

右納采問名

大明大邦有子俔天之妹箋云既使問名還則卜之又知太姒之賢尊之如天之有女弟

士昏禮云納吉用雁如納采禮注歸卜于廟得吉兆復使使者往告婚姻之事于是定

南山崔崔取妻如之何必告父母傳必告父母廟箋云議于生者卜于死者此之謂告

正義云曲禮云男女非有行媒不相知名故齊戒以告鬼神昭元年左傳說楚公子圍將娶于鄭其辭云圍布几筵告于莊共之廟而來是娶妻有告廟之禮而婁必以爲卜者以納吉爲六禮之一故舉以言之案婚禮受納采之禮云主人筵于戶西注云主人女父也筵爲神布席也將以先祖之遺體許人故受其禮于廟也其後諸禮皆轉相似則禮法皆告廟矣女家尚每事告廟則夫家行六禮皆告于廟非徒一卜而已明以卜爲大事故特言之

按此疏謂夫家六禮之行皆告于廟曲禮齊戒以告鬼神彼疏云齊戒謂嫁女之家受六禮並在于廟布席告先祖也明女是先祖之遺體不可專輙許人而取婦之家父命子親

迎乃並自齊潔但在寢不在廟所以爾者白虎通云取妻不先告廟者示不必安也與此䟽異或謂簒以卜于死者申傳必告父母廟明婚禮取婦之家惟卜在于廟非舉卜以槪其餘似禮䟽爲長文王世子五廟子孫祖廟未毀冠取妻必告注云赴告于君也是庶子取妻禮惟告于君不告廟也然卜于廟卽告廟之謂矣文王世子所云明親族未絕雖列於庶人其昏冠猶令告之此親親之義亦不

嫌不告廟也士昏禮記納采納徵之辭兩言某有先人之禮辭不虛舉亦可明其告廟矣

右納吉

南有喬木言秣其馬箋於是子之嫁我願秣其馬致禮餼焉

正義云言致禮餼者昏禮下達納采用鴈問名納吉皆如之納徵用元纁束帛儷皮是士禮也媒氏云純帛無過五兩謂庶人禮也欲致禮謂此也餼謂牲也昏禮不見用牲文鄭以時事言之或亦宜有也

野有死麕序惡無禮也箋無禮者爲不由媒妁鴈

幣不至

正義云經言吉士誘之女思媒氏導之故知不出媒妁也思其麕肉爲禮故知雁幣不至也

野有死麕白茅包之傳凶荒則殺禮猶有以將之

正義云解以死麕之意昏禮五禮用雁唯納徵用幣無麕鹿之肉言死麕者凶荒則殺禮謂減殺其禮不如豐年故思以麕肉當雁幣也

野有死鹿白茅純束傳野有死鹿廣物也純束猶包之也

大明文定厥祥箋問名之後卜而得吉則文王以禮定其吉祥謂使納幣

正義云祥者徵祥之美即卜吉之謂卜而得吉即納吉也定其吉祥謂納幣也

右納徵

鵲巢百兩御之傳百兩百乘也諸侯之子嫁于諸侯送御皆百乘箋御迎也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛

南山崔崔葛屨五兩

按惠氏棟云說苑云親迎其禮云何諸侯以屨三兩加琮大夫庶人以履二兩加束修二曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之

屨禮夫人貞女夫人受琮取一兩屨以屨女然則葛屨五兩親迎之禮也三兩當作五兩大夫以下二兩則諸侯五兩明矣

大明親迎于渭造舟爲梁不顯其光箋迎大姒而更爲梁者欲其昭著示後世重昏禮也天子造舟周制也殷時未有等制

正義云王基云自殷以前質畧未有造維方特之差周公制禮因文王敬太姒重初昏行造舟遂卽制之以爲天子禮著尊卑之差記以爲後世法

按通典公羊說天子至庶人皆親迎左氏說

王者至尊無敵體之義不親迎鄭元駁之曰文王親迎于渭則天子親迎也天子雖尊其于后猶夫婦也夫婦判合禮同一體所謂無敵豈施于此哉禮記哀公問曰冕而親迎不已重乎孔子對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重焉此言繼先聖之後爲天地之主非天子其誰乎是鄭以天子當親迎也杜元凱以爲天子不親迎按春秋祭公逆王后于紀傳曰禮也

劉夏逆王后譏卿不行皆不譏王不親行是天子不當親迎也文王之迎太姒身爲公子迎在殷代未可据此以爲天子之禮孔子之對哀公自論魯國之法魯以周公之後得郊祀上帝故以先聖天地爲言非說天子之禮榮按白虎通云人君及宗子無父母自定娶者卑不主尊賤不主貴故自定之也昏禮經曰親皆沒己躬命之詩云文定厥祥親迎于渭据此則文王昏時王季已不在矣

韓奕韓侯迎止于蹶之里百兩彭彭八鸞鏘鏘

右親迎

按士昏禮記父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事勗率以敬先妣之嗣若則有常是士禮親迎前尚有醮子一節醮子在于寢若諸侯無命之者則親迎當告廟而後行傳曰凡君行必告于廟親迎出竟未有不告于廟者也又春秋內夫人皆書至杜注云告于廟也至既告廟則迎時亦必告廟可知矣隱八年

傳鄭公子忽如陳逆婦嬀辛亥以嬀氏歸甲寅入于鄭陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣注云禮逆婦必先告祖廟而後行鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配而後祖是世子親迎亦有告祖廟之禮先配後祖說者各歧附注于後以備參攷

曾子問疏熊氏云如鄭義則從天子以下至于士皆當夕成昏舅姑沒者三月廟見故成九年季文子如宋致女鄭云致之使孝非是始致爲夫婦也又隱八年鄭公子忽先配後祖鄭以祖爲爲祖道之祭如鄭義是當夕成昏也若賈服之義大夫以上無問舅姑在否皆三月廟見之後

乃始成昏故譏鄭公子忽先爲配匹乃見祖廟故服注季文子如宋致女謂成昏是三月始成昏與鄭義異也

左傳䟽賈逵以配爲成夫婦也禮齊而未配三月廟見然後配案昏禮親迎之夕衽席相連是士禮不待三月也禹娶塗山四日即去而有啟生焉亦不三月乃配是賈之謬也鄭衆以配爲同牢食也先食而後祭祖無敬神之心故曰誣其祖也案昏禮婦既入門即設同牢之饌其間無祭祀之事先祭乃食禮無此文是鄭之妄也鄭元以祖爲祓道之祭先爲匹配而後祖道在陳譏之何須云送女也此三說皆滯故杜据公子圍告廟之事言鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配後祖此時忽父見在告廟與否當是莊公之事而譏忽者楚公子圍亦人臣而自布几筵告于莊共之廟不言稟君之命知逆者雖受父命當自告廟或可鄭伯爲忽娶妻先逆而後告

廟。鍼子見而譏之。公子圍告廟。專權自由耳。非正也。

吳沈欽韓文起云杜預之說。乃似是而非者也昏禮自下達女氏皆于廟。則父之醮子。有不于廟乎。其遣之之有不告廟者乎。貴爲國君世子。且爲有禮之莊公乃不告。如楚之公子圍乎。曰鍼子在鄭必灼然于耳目者乃吝嗟于誣祖耳。胡爲追按前此之過舉。成事後之清議若先未告廟左氏豈不能出一語貶絕而待鍼子之定論也蓋禮有制幣之奉。春秋有告至之文假謂忽也世子以聘禮推之。使者之出朝服釋幣于禰其歸朝服至于禰彼受命出聽循必告必面之義況昏禮之大者乎。然則子忽之失失在不先告至將傳宗廟之重于適而惜跬步之勞于祖已即安伉儷焉。是爲誣其祖也。鍼子曰是不爲夫婦。則是孔子未成婦之義也。

著

俟我于著乎而充耳以素乎而。尚之以瓊華乎

而〔箋〕謂從君子而出至于著君子揖之時也

俟我于庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而〔箋〕謂揖我於庭時

俟我于堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而

正義云毛以爲首章言士親迎二章言卿大夫親迎卒章言人君親迎俱是受女于堂出而至庭至著各舉其一以相互見鄭以爲三章共述人臣親迎之禮

東山親結其縭九十其儀〔傳〕縭婦人之褘也母戒女施衿結帨九十其儀言多儀也

按穀梁傳禮送女父不下堂母不出祭門諸

母兄弟不出闕門。父戒之曰。謹愼從爾舅之言。母戒之曰。謹愼從爾姑之言。諸母般申之曰。謹愼從爾父母之言。列女傳孟姬者。華氏之長女。齊孝公夫人。孝公親迎于華氏。父母送孟姬不下堂。母醮之房中。結其衿縭。戒之曰。必敬必戒。無違宮事。父誡之東階之上。諸母誡之兩階之間。姑姊妹誡之門內。

右受女

有女同車傳親迎同車也。

正義云。士昏禮云。壻揖婦出門。乃云壻御車授綏。是親迎之禮。與婦同車也。

有女同行〔箋〕女始乘車。壻御輪三周。御者代壻。

韓奕〔韓侯顧之〕〔傳〕顧之。曲顧道義也。

正義云。謂既受女。揖以出門。及升車授綏之時。當曲顧以道引其妻之禮義。于是之時則有曲顧也。

按列女傳。齊孝公迎華氏之長女孟姬于其父母。三顧而出。親授之綏。自御輪三曲顧姬。

又白虎通云。必親迎御輪三周。下車曲顧者。防淫泆也。

右授綏

鵲巢百兩將之

正義云夫人之嫁自乘家車鄭箴膏肓引士昏禮曰主人爵弁纁裳從車二乘婦車亦如之有裧則士妻始嫁乘夫家之車也又引此詩乃云此國君之禮夫人自乘其家之車也然宜五年齊高固及子叔姬來反馬何彼穠矣美王姬之車故鄭箴膏肓又云禮雖散亡以詩義論之天子以至大夫皆有留車反馬之禮故泉水云還車言邁箋云還車者嫁時乘來今用乘以歸是其義也知夫人自乘家車也

碩人庶士有朅傳庶士齊大夫送女者

正義云左傳曰凡公女嫁于敵國公子則下卿送之於時齊衛敵國莊姜齊侯之子則送者下

卿也。

右遂者

草蟲

喓喓草蟲，趯趯阜螽，未見君子，憂心忡忡。傳 婦人雖適人，有歸宗之義。箋 在途而憂，憂不當君子，無以寧父母，故心衝衝然，是其不自絕于其族之情。

陟彼南山，言采其蕨，未見君子，憂心惙惙。

陟彼南山，言采其薇，未見君子，我心傷悲。傳 嫁女之家不息火，思相離也。箋 維父母思己，故己亦傷

悲。

碩人　碩人其頎，衣錦褧衣。傳　錦，文衣也。夫人德盛而尊，嫁則錦衣加褧襜。箋　國君夫人衣翟而嫁，今衣錦者，在塗之所服也。尚之以禪衣，爲其文之大著。

丰　衣錦褧衣，裳錦褧裳。傳　衣錦褧衣，嫁者之服。箋　褧，禪也。蓋以禪縠爲之中衣，裳用錦而上加禪縠焉，爲其文之大著也。庶人之妻嫁服也。士妻紨衣纁袡。

右女在塗

碩人頎頎人敖敖說于農郊四牡有驕朱幩鑣鑣翟茀以朝〔箋〕此又言莊姜自近郊既正衣服乘是車馬以入君之朝皆用嫡夫人之正禮今而不答

葛屨好人提提宛然左辟佩其象揥〔傳〕提提安諦也宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟象揥所以為飾〔箋〕婦新至愼于威儀如是使之非禮

正義云婦至主人揖婦以入及寢門揖入是婦至門夫揖而入也此好人不敢當主故就客位

右婦至

草蟲亦旣見止亦旣覯止我心則降箋旣見謂已同牢而食旣覯謂已昏也

右成禮

何彼襛矣曷不肅雝王姬之車箋言其嫁時始乘車則已敬和

平王之孫齊侯之子傳平正也武王女文王孫適齊侯之子

公羊傳云天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女于大夫必使大夫同姓者主之

注云不自爲主者尊卑不敵其行婚姻之禮則傷君臣之義行君臣之禮則廢昏姻之好故必使同姓有血脉之屬宜爲父道與所適敵體者主之禮尊者嫁女于卑者必持風旨爲卑者不敢先求亦不可斥與之者申陽倡陰和之道天子嫁女于諸侯備姪娣如諸侯之禮義不可以天子之尊絶人繼嗣之路

右王姬下嫁

關雎窈窕淑女君子好逑箋淑女謂三夫大以下左右流之箋言三夫人九嬪以下皆樂后妃之事

正義云周南王者之風以天子之數擬之非其時即然也且百二十人之數周禮始置鄭于檀弓差之帝嚳立四妃帝堯因焉舜不告而娶不立正妃夏增以九女爲十二人殷則增以二十

七人爲三十九人，至周增以八十一人，爲百二十人。

按保乾圖云，天子取十二女，何休注公羊用之。王度記曰，天子一娶九女，白虎通義從之。二說不同，保乾圖說是也。十二女者，不數正妃，謂三夫人九嬪也。否則舉夏禮與。

鵲巢維鳩盈之，箋言衆媵姪娣之多。

小星嘒彼小星，三五在東，肅肅宵征，夙夜在公，實命不同。箋衆無名之星隨心噣在天，猶諸妾隨夫人以次序進御于君也。凡妾御于君不當夕，禮謂

禮命貴賤

正義云夫人禮命貴與君同故稱曰小君喪服注云妾之貴者夫人姪娣也其貴者視卿賤者視大夫左氏皆言以夫人之姪娣爲繼室明其貴也何休注公羊云夫人無子立右媵右媵無子立左媵左媵無子立嫡姪娣嫡姪娣無子立右媵姪娣右媵姪娣無子立左媵姪娣質家親親先立娣文家尊尊先立姪以二媵爲貴與禮不合

嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶〔箋〕裯牀帳也諸妾夜行抱衾與牀帳待進御之次序

正義云内則注云諸侯取九女姪娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五

日也所施帳者爲二人
共侍于君有須在帳者

江有汜序美媵也

正義云士昏禮注云媵送也古者女嫁必姪娣
從謂之媵也士昏禮云雖無娣媵先言若無姪
娣猶先媵是士有
姪娣但不必備耳

靜女靜女其姝俟我于城隅

戴氏震云此媵俟迎之禮諸侯娶一國二國往
媵之以姪娣從冕而親迎惟嫡夫人耳媵則至
乎城下以俟迎者然後入愛而不見迎未至也
愛而猶隱然自牧歸荑言乎說舍近郊也爾雅
郭外謂之牧荑亦以爲絜白
之喻設言以欣慕其人耳

鶉之賁賁我以爲兄

陳氏長發云埤雅以兄爲女兄爲娣刺宣姜之詞

我以爲君

陳氏長發云埤雅以君爲女君爲妾刺宣姜之詞喪服傳曰妾爲女君鄭注云女君適妻也又歸妹六五云其君之袂不如其娣之袂良君亦謂嫡也

碩人庶姜孽孽箋庶姜謂姪娣

敝笱其從如雲箋其從姪娣之屬

綢繆見此粲者傳三女爲粲大夫一妻二妾

曲禮云大夫不名姪娣喪大記云大夫撫姪娣是大夫有姪娣故三女也

韓奕諸娣從之祁祁如雲傳諸侯一取九女二國

媵之諸娣衆妾也〈箋〉獨言娣者舉其貴者

公羊傳云諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從姪者何兄之子娣者何女弟也諸侯一娶九女諸侯不再娶注云言往媵之者禮君不求媵二國自往媵之所以一夫人之尊必以姪娣從之者欲使一人有子二人喜也所以防嫉妬令重繼嗣也因以備尊尊親親也九者極陽數也不再娶者所以節人情開媵路

右備媵

按無媵謂之特小雅云求爾新特庶人不宜有媵故論語曰匹夫匹婦

行露〈厭浥行露豈不夙夜謂行多露〉

誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足〔箋〕室家不足謂媒妁之言不和六禮之來强委之

著序刺時也時不親迎也

綢繆序刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉

右婚禮之失

氓序刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故序其事以風焉美反正刺淫泆也

有狐　有狐綏綏，在彼淇梁，心之憂矣，之子無裳。箋

時婦人喪其妃耦，寡而憂。

按媒氏職云，司男女之無夫家者而會之。注

云，司猶察也，無夫家謂男女之鰥寡者。有狐

之刺時，亦媒氏之職廢耳。

丰　序　刺時也，昏姻之道缺，陽倡而陰不和，男行而

女不隨。

子之丰兮，俟我乎巷兮，悔予不送兮。

子之昌兮，俟我乎堂兮，悔予不將兮。

東門之墠序刺亂也男女有不待禮而相奔者也

正義云上篇以禮親迎女尚違而不至此復不待禮而相奔者私自奔通則越禮相就志留他色則依禮不行

野有蔓草序思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉

東門之楊序刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也

坊記云昏禮壻親迎見于舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

右淫婚

葛覃言告師氏言告言歸薄汙我私薄澣我衣害澣害否歸寧父母傳寧安也父母在則有時歸寧耳

正義云此謂諸侯夫人及王后之法春秋莊二十七年杞伯姬來左傳凡諸侯之女歸寧曰來是父母在得歸寧也父母沒則使卿寧于兄弟襄十二年左傳楚司馬子庚聘于秦爲夫人寧禮也是父母沒不得歸寧也泉水有義不得往載馳許人不嘉皆爲此也若卿大夫之妻父母既沒猶得歸寧喪服傳曰爲昆弟之爲父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗言爲父母雖沒有時來歸故不降于父後者謂大夫以下也故鄭志答趙商云婦人有歸宗謂自其家之爲宗者大夫稱家言大夫如此耳夫人王后則不然也天子諸侯位高恐其專恣淫亂故父母既

沒。禁其歸寧。大夫以下
位卑。畏戚。故許之耳。

泉水序衛女思歸也嫁于諸侯父母終思歸寧而
不得。故作是詩。以自見也。

右歸寧

燕燕序衛莊姜送歸妾也。箋莊姜無子。陳女戴嬀
生子名完。莊姜以爲己子。莊公薨完立而州吁殺
之戴嬀于是大歸莊姜遠送之于野。作詩見己志。

右大歸

河廣序宋襄公母歸于衛。思而不止。故作是詩也。

箋宋桓公夫人衛文公之妹生襄公而出襄公即位夫人思宋義不可往故作是詩以自止

正義云以夫人爲先君所出其子承父之重與祖爲一體母出與廟絕不可以私反故義不得也

呂氏祖謙云說苑曰宋襄公爲太子請於桓公曰請使目夷立公曰何故對曰臣之舅在衛愛臣若終立則不可往味此詩而推其母子之心蓋不相遠所載似可信也不曰欲見母而曰欲見舅者恐傷其母之意也母之慈子之孝皆止于義而不敢過焉不幸處母子之變者可以觀矣

竹竿序衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

按此衛女爲夫所出久在衛而思念其夫家也序云適異國而不見答此序其見出之由蓋籊籊竹竿以釣于淇憂者之興也豈不爾思遠莫致之思夫也泉源在左淇水在右言夫婦離也女子有行二句言女生有家不當久在母家也淇水在右兩句疊致其情巧笑之瑳兩句追舊好也末章言婦人已見棄無可歸之道以致其憂所謂思而能以禮者也

右出婦

谷風序刺夫婦失道也衛人化其上淫于新昏而棄其舊室夫婦離絶國俗傷敗焉

行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿箋送我裁於門內無恩之甚

按白虎通曰出婦之義必送之接以賓客之禮君子絶愈于小人之交箋云送于門內爲無恩似禮當送之于郊何則戴嬀大歸莊姜猶送之于野則男子之送于郊可知葢有過不得不出者禮也出而不能恝然以遠送者

情也特婦人遇薄倖而復以禮責之則忠厚之至耳

中谷有蓷序閔周也夫婦日以衰薄凶年飢饉室家相弃爾

黃鳥序刺宣王也箋刺其以陰禮教親而不至聯兄弟之不固

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族

我行其野我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家箋宣王之末男女失道以求外昏棄其舊姻而相怨

右棄婦

婦教附

關雎序關雎后妃之德也

窈窕淑女傳窈窕幽閒也淑善也

正義云揚雄云善心爲窈善容爲窕

葛覃序葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在于女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則

可以歸安父母化天下以婦道也

是刈是濩爲絺爲綌服之無斁〈傳〉古者王后織元紞公侯夫人紘綖卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫〈箋〉服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺綌煩辱之事乃能整治之無厭倦是其性貞專

言告師氏言告言歸〈傳〉言我也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟旣毀教于宗室〈箋〉我告師氏者我見教

告于女師也教告我以適人之道重言我者尊重師教也

正義云女師以婦人爲之昏禮云姆纚笄宵衣在其右注云姆婦人五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母矣內則云大夫以上立師慈保三者母者謂子之初生保養教視男女並有三母故內則云女子十年不出傳姆教之但嫁前三月特就尊者之宮教成之耳此女子教以婦德婦言婦容婦功皆內則文也彼注云婦德貞順婦言辭令婦容婉娩婦功絲枲白虎通云婦人所以有師者學事人之道也詩云言告師氏言告言歸昏禮經曰教于公宮三月與君無親者各教于宗子宗室國君取大夫之妾士之妻老無子而明于婦道者祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自于宗子之室學事人也女必有傳姆何尊之也春秋

傳曰傳至
矣姆未至

卷耳序后妃之志也

樛木序后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉

螽斯序言若螽斯不妬忌則子孫衆多也

桃夭桃之夭夭有蕡其實傳非但有華色又有婦
德

漢廣漢有游女不可求思

鵲巢序夫人之德也

采蘩序夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失

職矣。

草蟲序。大夫妻能以禮自防也。

采蘋序。大夫妻能循法度也。能循法度。則可以承先祖共祭祀矣。箋。女子十年不出。姆教婉娩聽從。執麻枲治絲繭。織紝組紃。學女事以共衣服。觀於祭祀。納酒漿籩豆葅醢。禮相助奠。十有五而笄。二十而嫁。此言能循法度者。今旣嫁爲大夫妻。能循其爲女之時所學所觀之事。以爲法度。

行露序。彊暴之男。不能侵陵貞女也。

江有汜序美媵也勤而無怨嫡能悔過也

野有死麕有女如玉傳德如玉也箋如玉者取其堅而潔白

何彼襛矣何彼襛矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車

燕燕仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身先君之思以勗寡人傳仲戴嬀字也任大塞瘞淵深也惠順也勗勉也箋任者以恩相親信也周禮六行孝友睦婣任恤溫謂顏色和也

谷風就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何無黽勉求之

靜女靜女其姝俟我於城隅傳靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可踰

貽我彤管傳既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之以環以進退之生子月

辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法

柏舟序共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

君子偕老委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何傳委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也山無不容河無不潤有子若是可謂不善乎

玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱

也象之揥也揚且之晳也胡然而天也胡然而帝

也〔傳〕尊之如天審諦如帝

瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也子之清

揚揚且之顏也展如之人兮邦之媛也〔傳〕展誠也

美女為媛

〔碩人〕手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓

首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮〔傳〕螓首顙廣而方倩

好口輔盼白黑分

〔伯兮〕自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容〔傳〕

婦人夫不在無容飾

女曰雞鳴　女曰雞鳴士曰昧旦（箋）言不留色也

有女同車　有女同車顏如舜華將翺將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都

雞鳴（序）思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

七月　女執懿筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁

八月載績（傳）載績絲事畢而麻事起矣

斯干乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦〔傳〕裼褓也瓦紡塼也〔箋〕卧于地卑之也褓夜衣也明當主于內事紡塼習其所有事也

正義云侯苞云衣裼示之方也明褓制方令女子方正事人之義

無非無儀唯酒食是議無父母詒罹〔箋〕儀善也婦人無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也婦人之事惟議酒食爾無遺父母之憂

楚茨君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客〔傳〕莫莫言清靜而敬至也

都人士彼君子女綢直如髮傳密直如髮也箋彼君子女者謂都人之家女也其性情密致操行正直如髮之本末無隆殺也

彼君子女謂之尹吉傳尹正也箋吉讀爲姞尹氏姞氏周室昏姻舊姓也言有禮法

彼君子女卷髮如蠆

大明大邦有子俔天之妹傳俔磬也箋尊之如天之女弟

思齊思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦大

姒嗣徽音。則百斯男。傳齊莊。媚愛也。箋徽美也。

閟宮赫赫姜嫄。其德不回。

鄉飲酒

總敘周制鄉飲酒禮。主人朝服就先生而謀賓介。賓席牖前南面。主人席阼階上西面。介席西階上東面。衆賓之席皆不屬焉。尊兩壺于房戶間元酒在西。設洗于阼階東南。主人與賓揖讓升。主人阼階上當楣北面再拜。賓西階上當楣北面答拜。主人坐取爵實之賓席前獻賓。賓進受爵。薦脯醢。脯

五脡、賓升席自西方、設折俎、牲體枝解折節在俎、賓左執爵、祭脯醢、奠爵于薦西、卒爵、賓實爵主人之席前酢主人、薦脯醢、主人升席自北方、設折俎、祭如賓禮、阼階上北面坐卒爵、興奠爵、遂拜、賓西階上答拜、主人實觶酬賓阼階上坐祭、遂飲、主人實觶賓之席前、坐奠觶于薦西、賓降立于階西、當序東面、主人以介揖讓升、拜如賓禮、主人實爵介之席前、介受爵復位、主人立于西階東薦脯醢、介升席自北方、設折俎、祭如賓禮、自南方降席、北面坐卒爵、介

授主人爵于兩楹之間主人實爵以酢于西階上
揖降介降立于賓南主人西南面三拜衆賓衆賓
皆答一拜主人揖升坐取爵於西楹下實爵獻衆
賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲
授主人爵降復位衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲
主人以爵降奠于篚揖讓升即席設席于堂廉東
上樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐
工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入堂下磬南北面立
樂南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉

魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋正歌備司正受命于主人曰請安于賓司正告于賓司正實觶降自西階階間奠觶退共音拱少立坐取觶不祭遂飲坐奠觶退立于觶南賓取俎西之觶阼階上酬主人主人受觶西階上酬介主人揖復席司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面受酬者拜與飲司正降復位使二人舉觶于賓介司正升自西階受命于主人曰請坐于賓遂徹俎

乃羞無算爵賓出奏陔主人送于門外再拜 說曰按周禮司徒職云以三物教萬民而賓興之鄭元曰諸侯之鄉大夫正月吉日受法于司徒退而頒于鄉吏及三年大比而興其賢者能者以賓禮禮之獻于王庭曰鄉飲酒按鄉飲酒之禮其義有四此則賓賢能鄉飲酒也又云六十者坐五十者立侍以聽政役六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老正齒位此乃黨正飲酒亦謂之鄉飲酒又按州長春秋習射于序先行鄉飲酒之禮亦謂之鄉飲酒又有鄉大夫飲國中之賢者酒用鄉飲酒之禮故王制云習射尚功習鄉尚齒並鄉射黨正飲酒之法也

七月朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥（傳）兩樽曰朋饗者鄉人飲酒也鄉人以狗大夫加以羔羊公堂學校也觥所以誓衆也

正義云鄉人飲酒而謂之饗者鄉飲酒禮尊事重故以饗言之此鄉人用狗殺羊謂黨正飲酒黨正職曰國索鬼神而祭祀以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒注云正齒位者爲民三時務農將闕于禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也此實黨正飲酒正有一黨之人傳言鄉人者以黨正飲酒亦名鄉飲酒故也鄉飲酒義注云黨正飲酒而謂之鄉者州黨鄉之屬或則鄉之所居州黨鄉大夫親爲主人是解黨正飲酒得稱鄉人之意也按黨正屬民而飲酒于序則公堂學校謂黨之序學也謂之公堂者以公法爲

學故稱公耳天官酒正云凡爲公酒者注云謂鄉射飲酒以公事作酒者是鄉人之事得稱公也

右黨正飲酒

良耜以開百室〔箋〕百室一族也一族同時納穀親親也百室者出必共洫間而耕入必共族中而居

又有祭酺合醵之歡

正義云族師職云春秋祭酺注云酺者爲人物災害之神也蝝螟食穀之蟲害及人物此神能爲災害故祭以止之因此祭酺聚錢飲酒故後世聽民聚飲皆謂之酺漢書每有嘉慶令民大酺五日是其事也禮器云曾子曰周禮其猶醵與注云合錢飲酒爲醵王居明堂之禮乃命國

醵是也族師雖云祭酺不言即爲醵飲酒禮記自有醵語不云醵是族法鄭以族師上文云月吉則屬民而讀邦法書其孝弟睦姻有學者即云春秋祭酺亦如之是于祭酺亦屬民讀法因祭而聚族民明其必爲行禮不可徒然又以族無飲酒之禮故知因祭酺以合錢飲酒與其民長幼相酬酢也

右族師飲酒

附養老

行葦序忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耇養老乞言以成其福祿焉

敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢箋周之

先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓

曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇箋云祈告也今我成王承先王之法度爲主人亦既序賓矣有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美故以告黃耇之人徵而養之也飲酒之禮曰告于先生君子可也

黃耇台背以引以翼壽考維祺以介景福箋云台之言鮐也大老則背有鮐文既告老人及其來也

以禮引之以禮翼之在前曰引在旁曰翼介助也養老人而得吉所以助大福也

附庶人飲酒

瓠葉幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之箋云此君子謂庶人之有賢行者也其農功畢乃爲酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既成先與父兄室人亨瓠葉而飲之所以急和親親也飲酒而曰嘗者以其爲之主于賓客賓客則加之以羞

有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之傳毛曰

炮加火曰燔獻奏也箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯有兎白首者兎之小者也炮之燔之者將以爲飲酒之羞也飲酒之禮既奏酒于賓乃薦羞每酌言言者禮不下庶人庶人依士禮立賓主爲酌名

有兎斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之傳炕火曰炙酢報也箋云報者賓既卒爵洗而酌主人也凡治兎之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之

有兎斯首燔之炮之君子有酒酌言醻之傳醻道

飲也〔箋〕云主人既卒酢爵又酌自飲卒爵復酌進賓猶今俗之勸酒

正義云箋皆准鄉飲酒燕禮而爲說也

毛詩禮徵卷第三終

受業姪家起丞校字